Doyobe

Wir verbinden Menschen

ANNUAL REPORT 2022

Jahresbericht
2022

Inhalt

Inhalt + Vorwort	**2-3**
Bericht Vorstand	**4-5**
Poster	**6-7**
Geschäftsführung	**8-9**
Medien	
Partnerschaften	**10-11**
Poster	**12-13**
Organisation	
Doyobe Team	**14-15**
SPACE	**16-17**
Projekte	
Kulturwelt	**18-25**
Neustart 2	**26-29**
DRIP	**30-35**
Ferienprogramme	**36-40**
Jugendkongress	**41-47**
Zahlen, Daten, Fakten	
Finanzen	**44-45**
Visionen	**46-47**
Impressum	**48**

Künstlerzentrum

SPACE hat sich zu einem Kultur und Digitalzentrum für junge Menschen etabiliert.

SPACE
ACE
AL CENTER
BREAKDANCE
MUSIK STUDIO
VIDEO & FOTO
E-GAMES
EVENTS
Parken verboten!

Vorwort

Ein Hoch auf das Jahr 2022

Trotz der schrecklichen Pandemiezeit in den letzten Jahren hat sich vieles zum Positiven verändert. Anfang des Jahres haben sich viele Dinge geändert und aufgrund der weiteren Pandemiezeit auch verschoben. Unsere Prozesse wurden nach der Digitalisierung durch Corona wieder auf Präsenz umgestellt und wir konnten erfolgreich NEUstarten.

Fortschritt

Durch viele helfende Hände konnten wir die Digitalisierung unserer Prozesse erfolgreich umsetzen und auch Workshops digital abhalten. Es war ein super Jahr mit einigen erfolgreichen Veranstaltungen, auf die wir gerne zurückblicken. Wir freuen uns aufgrund der positiven Entwicklungen, auch im Bereich der Kinder und Jugendlichen, auf die kommenden Jahre mit vielen neuen Projekten.

Zukunft...

Dank unserer Partner und Mitglieder können wir uns auf die nächsten Jahre freuen und uns mit vollem Elan auf unsere bereits genehmigten großen Projekte einstellen und vorbereiten. Wir haben viele neue Mitglieder in unserem Verein begrüßt und neue Gesichter im Space willkommen geheißen. Wir freuen uns auch in den kommenden Jahren mit Hilfe unserer Fördermittelgeber neue Partner und Mitglieder zu gewinnen.

Onur Bakis

Bericht Vorstand

Dilan Yalcin
Vorstand

Seda Cetinoglu
Vorstand stv.

Marina Chatziparasidou
Schriftführerin

Magda Mayerhauser
Kassierin

Der Vorstand

In 2022 spielte der Vorstand des Vereins Doyobe e. V. erneut eine Schlüsselrolle als Wächter der Vereinsintegrität und stand als unerschütterliche Stütze zur Seite. Während der lebhaften Vorstandssitzung im Dezember, die in den einladenden Räumlichkeiten des 'Space' stattfand, wurden den Mitgliedern tiefgreifende Einblicke in den Zustand und die Errungenschaften des Vereins gewährt. Mit besonderer Sorgfalt präsentierte der Vorstand den Jahresabschluss und den detailreichen Jahresbericht für 2022, wobei ein Fokus auf die sorgfältig aufgeschlüsselten Projekte und die dafür erhaltenen Fördermittel gelegt wurde.

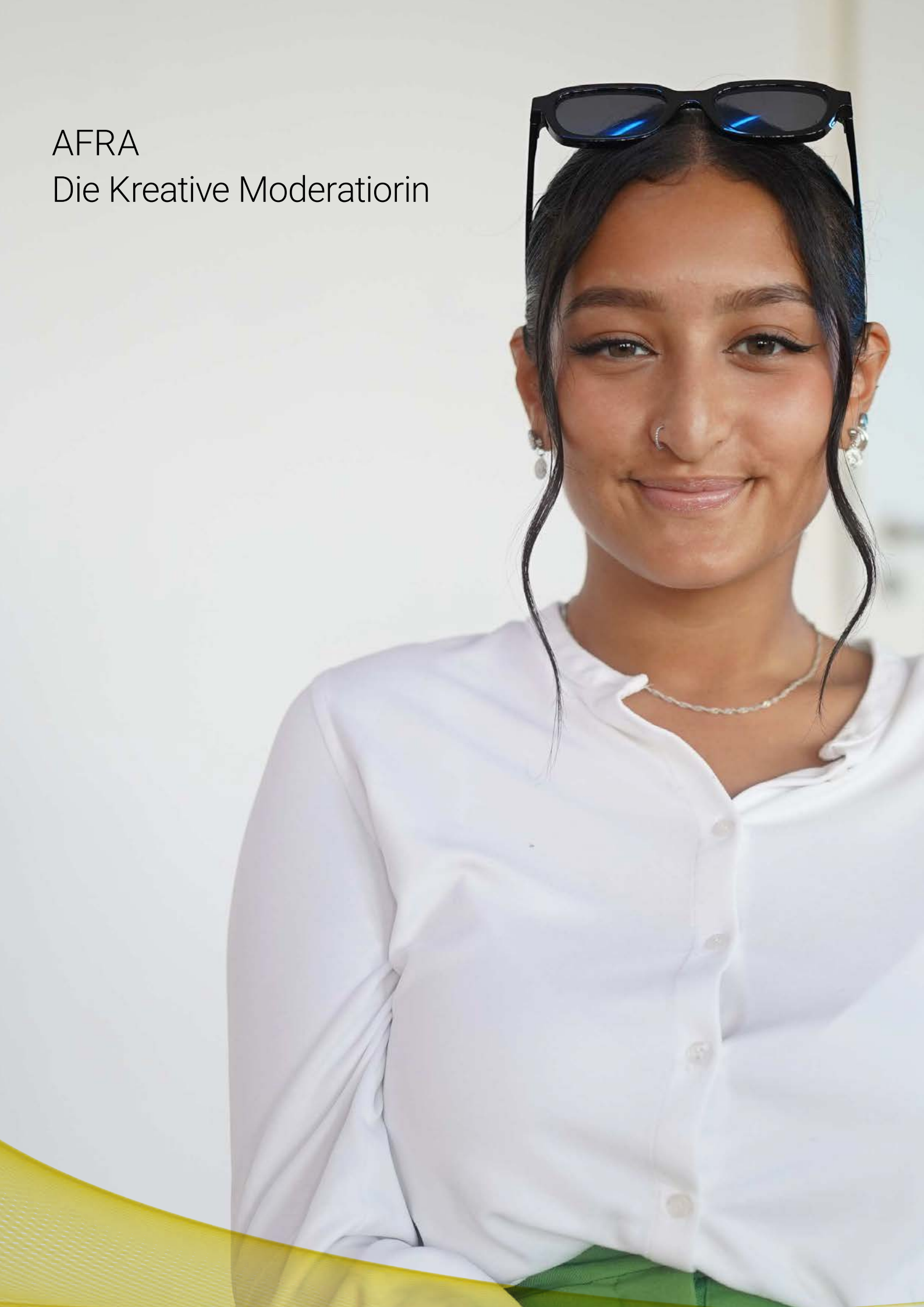
Die Mitglieder wurden in eine Atmosphäre der vollständigen Transparenz eingebettet, was ihnen die Freiheit gab, Fragen zu stellen und Anregungen sowie Wünsche zu äußern, die der Vorstand aufmerksam aufnahm und im Sinne der Mitgliederinteressen verarbeitete. Diese Kultur der offenen Kommunikation ermöglichte es den Mitgliedern, ein umfassendes Verständnis für die Arbeit des Vorstands und die zukünftige Richtung des Vereins zu entwickeln."

Diese Version versucht, die Informationen lebendiger und anschaulicher zu gestalten, indem sie die Atmosphäre der Sitzung und die Interaktionen zwischen den Mitgliedern und dem Vorstand hervorhebt.

Gemeinschaft

Junge Menschen kommen im SPACE zusammen um über die Aktivitäten zu sprechen.

AFRA
Die Kreative Moderatiorin



Geschäftsführung

Der Geschäftsführer des Vereins Doyobe, Onur Bakis, berichtete mit spürbarer Begeisterung von einer Reihe beeindruckender Erfolge im Jahr 2022. Ein strahlendes Highlight war das größte Projekt des Vereins, die 'Kulturwelt', realisiert in Kooperation mit Aktion Mensch, das am 31. August 2022 seinen triumphalen Abschluss fand. Onur Bakis' leidenschaftliches Engagement für die Bereicherung des Gemeinschaftslebens junger Menschen im Berchtesgadener Land wird besonders in seinem Einsatz für Kreativität und Innovation deutlich.

Projekte 2022

Einen markanten Meilenstein setzte der von ihm organisierte Jugendkongress 2022, der sich als ein pulsierendes Forum für junge Stimmen entpuppte. Hier wurden Ideen und Vorschläge für eine demokratischere Gesellschaft diskutiert, wodurch der Kongress zu einem bedeutenden Schritt in Richtung gesellschaftlicher Veränderung avancierte. Dank Onur Bakis' kreativer Projekte finden die Ideen und Visionen der jungen Menschen im Berchtesgadener Land nicht nur Gehör, sondern auch Anerkennung und Wirkung.

Space

Ein weiterer Lichtblick für Doyobe war die positive Entscheidung der Stadt Freilassing, die Mietkosten für das 'SPACE' Kulturzentrum zu übernehmen. Dieser Schritt entlastet den Verein finanziell erheblich und öffnet neue Gestaltungsräume. Trotz dieser Erfolgsgeschichte sieht sich Doyobe mit der Herausforderung konfrontiert, genügend Personal für die ambitionierten Projekte in den Bereichen Kunst, Kultur, Medien und Jugendarbeit zu gewinnen. Onur Bakis betonte die essenzielle Bedeutung ausreichender Personalressourcen für die Fortsetzung dieser wertvollen Arbeit.

Das Jahr 2022 war somit ein Jahr des Erfolgs, geprägt von bahnbrechenden Projekten und sozialem Engagement, aber auch ein Jahr, das die Notwendigkeit weiterer Unterstützung und Ressourcen deutlich machte.

Hinter den Kulissen

Wir geben den jungen Menschen eine Stimme.
Sie wollen gehört, gesehen und verstanden werden.

Partnerschaften

Hinter erfolgreichen Projekten stehen verlässliche Partner. Ohne unsere Partner wären unsere Projekte nicht möglich.

An dieser Stelle möchten wir unsere Partner vorstellen und herzlich für die Förderung der Kunst und Kultur des Vereins Doyobe bedanken.

Lokale Partner

Startklar

STARTKLAR Soziale Arbeit gGmbH ist eine Dachgesellschaft für freie Träger der Sozialen Arbeit und insbesondere der Kinder- und Jugendhilfe. Die drei Tochterbetriebe STARTKLAR Soziale Arbeit Oberbayern, STARTKLAR Soziale Arbeit Niederbayern und JONATHAN Soziale Arbeit entwickeln in erster Linie passgenaue Hilfen für Kinder, Jugendliche und Familien in schwierigen Lebenssituationen.

Kreisjugendring Berchtesgadener Land

Im Kreisjugendring Berchtesgadener Land sind verschiedene Jugendverbände und Jugendorganisationen des Landkreises Berchtesgadener Land zusammengeschlossen. Sie bilden durch ihre unterschiedlichen weltanschaulichen Prägungen und politischen Zielsetzungen ein vielfältiges Meinungsbild und verstehen sich als Arbeitsgemeinschaft und Interessenvertretung der Kinder und Jugendlichen und ihrer Organisationen.

Kinder- und Jugendbüro Freilassing

Freilassing fördert seit rund 20 Jahren offene Jugendarbeit und unterstützt die Jugendlichen intensiv. Freilassing ist seit den 50er Jahren ein Zuwanderungsort und hat inzwischen 80 verschiedene Nationen, die dort leben. Es ist ein bunter Ort, der kulturelle und jugendkulturelle Vielfalt lebt und fördert.

MC Music

Ist ein freies Musikzentrum in Freilassing und Bayerisch Gmain. Das Musikzentrum ist in der Zusammenarbeit für die Vergabe von Tonstudio, (sowie Entgegenkommen bei Preisen), Hilfestellung bei musikbezogenen Maßnahmen zuständig.

Subventionsgeber

Aktion Mensch

Die Aktion Mensch ist seit ihrer Gründung als Aktion Sorgenkind im Jahr 1964 eine der erfolgreichsten Organisationen im sozialen Bereich. Sie orientiert sich an den Ideen der Menschlichkeit und Solidarität, dem Streben nach sozialer Gerechtigkeit, dem Recht auf Selbstbestimmung und auf Teilhabe aller Menschen in unserer Gesellschaft.

Bayerischer Jugendring

Seit 1947 folgt der Bayerische Jugendring dem Leitgedanken, sich durch Jugendarbeit und Jugendpolitik für die Belange aller jungen Menschen in Bayern einzusetzen. Förderung der Jugendarbeit in Bayern aus öffentlichen Mitteln.

Bezirksjugendring Oberbayern

Der Bezirksjugendring hat sich in den letzten Jahren verschiedene inhaltliche Schwerpunkte gesetzt. Uns haben besonders die Inklusion und das Engagement für junge Flüchtlinge beschäftigt. In diesem Rahmen wurden Fachtage veranstaltet, Praxisbeispiele gesammelt und Tipps für Positionspapiere, Fachvorträge und Fachliteratur zusammengestellt.

Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt

Die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt ist eine Stiftung des öffentlichen Rechts des Bundes mit Sitz in Neustrelitz. Die rechtsfähige Stiftung wurde errichtet durch Gesetz zur Errichtung der Deutschen Stiftung für Engagement und Ehrenamt.

Neustart Zentren

Die Förderlinie „Zentren“ fördert pandemiebedingte Investitionen von Literaturhäusern, Kulturzentren und soziokulturellen Zentren. Mit dem Programm sollen Kultureinrichtungen bei ihrer Wiedereröffnung und dem wiederaufgenommenen Betrieb unterstützt werden, insbesondere bei der Umsetzung von investiven COVID-19-Schutzmaßnahmen sowie mit Blick auf zukunftsgerichtete Investitionen.

Neustart Programm

Die Förderlinie „Programm“ des Bundesverbands Soziokultur richtet sich an Kulturzentren, soziokulturelle Zentren und weitere kulturelle Einrichtungen oder Initiativen. Ziel ist die Erhaltung und Stärkung der Kulturinfrastruktur und der Wiederbeginn örtlicher Kulturproduktion.

Nachwuchs

Mit der Verfolgung unserer gemeinnützigen Ziele, möchten wir die gesellschaftlichen Interessen an junger Kunst, Kultur, multikultureller Gesellschaft und Jugend bereichern, besonders in unserem ländlichen Gebiet. Das Team des Doyobe e.V. besteht aus 4 Vorstandsmitgliedern, einem Geschäftsführer, einer Verwaltungsfachkraft und Referenten. Im Umfeld des Vereins Doyobe sind regelmäßig ca. 100 Jugendliche einem sog. “Aktivenstamm” zuzurechnen. Zusätzlich beteiligen sich gut 30-40 Jugendliche regelmäßig und ehrenamtlich an den Programmplanungen und an der aktiven Ausführung. Hinzu kommen 3 Elternkreise, die immer wieder Anregungen geben und mit anpacken, wenn es um praktische Hilfen geht. 8-10 Nachwuchskünstler/innen sind als Dozenten und Anleiter/innen beteiligt. In allen diesen Kreisen in unserem Umfeld stellen wir seit der Anmietung des SPACE eine steigende Beteiligung fest.

Doyobe Team

Ehrenamtliche Helfer*in

Sie helfen überall wo es geht. Unsere Cummunity lebt.

Ali Didar

Angelo Lapuste

Asli Yalcin

Christian Biro

Christoph Maltan

Daizen Zurzolo

Daniel Binder

Dorothea Chatziparasidou

Haytham Farag

Homer Hakim

Ismar Basic

Julie Harvey

Korban Karim

Kürsat Kütük

Lukas Ranninger

Maria Sifft

Paul Költringer

Roman Niazi

Sophie Angerer

Tobias Wunsch

Travis Ntege

Projektmanagement

Kreative und innovative Projekte haben neue Wege geebnet und neue Methoden gefunden, um Ziele zu erreichen. Bei Doyobe bedeutet Projektarbeit, jedes neue Projekt anders und einzigartig zu gestalten – gestützt auf dem Prinzip von Innovation. Der Verein verfügt seit Jahren über die Fähigkeit, sich die finanziellen Mittel für die Programmangebote selbstinitiativ, eigenständig und mit viel Zeitaufwand über Förderanträge selbst zu beschaffen.

Dafür müssen die Ausschreibungen von potentiellen Fördergebern laufend beobachtet werden, eigene Projekte gemäß der Vergabekriterien ideenreich und kurzfristig entwickelt und in Antragsformulierungen gebündelt werden.

Mit der Anmietung des Gebäudes für das SPACE , dessen Basiskosten nicht in vollem Umfang aus solchen Fördertöpfen finanziert werden können, müssen neue und regionale Unterstützer gefunden werden.

Barbara

Unsere verlässiche Fachkraft

GUESS
acer

Kulturwelt

Mit diesem Projekt tat sich die Chance auf, den Teilnehmern/innen einen Zugang zu Kunst, Kultur und Medien zu schaffen.

Unser großes Projekt

Die Anfangsjahre 2019/2020 des Projekts „Kulturwelt" beim Verein Doyobe waren geprägt von Dynamik und Herausforderungen. Ursprünglich planten wir Team-Meetings, die Integration von Projektassistenz in verschiedene Projektphasen, lebhafte Diskussionsrunden und ein reichhaltiges Kulturprogramm, das von Graffiti und Fotoshootings bis hin zu Tanz- und Musikworkshops reichte. Doch dann kam die unerwartete Wendung: Das Coronavirus zwang uns, unsere Pläne grundlegend zu überdenken, als Treffen und Workshops durch Lockdowns und Kontaktbeschränkungen unmöglich wurden.

In dieser herausfordernden Zeit blieb unsere Kreativität jedoch ungebrochen. Wir entschieden uns dafür, unsere Aktivitäten zu digitalisieren, um weiterhin für Kinder und Jugendliche da zu sein. Online-Meetings, digitale Workshops in Musik und Tanz sowie Interviews wurden umgesetzt. Diese Periode der Kreativität ermöglichte es uns, nach dem Lockdown mit neuem Schwung durchzustarten.

Ab 2021 nahm unser Projekt wieder Fahrt auf. Wir realisierten zahlreiche Workshops in Tanz, Musik und Fotografie und intensivierten die Kooperationen mit lokalen Schulen. Konzerte, Rap-Battles, Tanz-Events sowie Projektpartnerschaften wurden bis zum Projektende 2022 erfolgreich durchgeführt. Ein besonderer Fokus lag dabei auf der Planung von Ferienprogrammen.

Mit dem Projektabschluss am 31.08.2022 konnte der Verein Doyobe trotz der Corona-bedingten Hindernisse eine positive Bilanz ziehen. Die Erfahrungen, die wir während dieser Zeit sammelten, und die verstärkte Zusammenarbeit mit Jugendlichen, Schulen und Projektpartnern erwiesen sich als besonders wertvoll und werden auch künftig eine zentrale Rolle in unserer Arbeit spielen."

Kulturwelt

Welche Ziele konnten wir erreichen?

Der Verein Doyobe ist stolz darauf, sagen zu können, dass nicht nur alle geplanten Ziele erreicht, sondern sogar teilweise erweitert und erfolgreich abgeschlossen wurden. Die Corona-Pandemie hat dem Verein zwar einige Herausforderungen beschert, jedoch hat das Team hart gearbeitet, um alle Ziele trotzdem umsetzen zu können.
Durch den Einsatz digitaler Mittel konnten viele der geplanten Workshops und Projekte online durchgeführt werden. Die Zusammenarbeit mit Schulen und Projektpartnern konnte weiter verstärkt werden. Die Planung und Umsetzung von Ferienprogrammen sowie Konzerten, Rap- und Tanz-Events und anderen kulturellen Veranstaltungen war trotz der Einschränkungen durch die Pandemie möglich.
Die erreichten Ziele des Vereins Doyobe waren somit nicht nur ein großer Erfolg, sondern auch ein wichtiger Beitrag zur Förderung von Kunst, Kultur, Medien und Jugendarbeit in der Region. Durch die erfolgreiche Umsetzung des Projekts konnten nicht nur die Interessen und Potentiale der Kinder und Jugendlichen gefördert werden, sondern auch das gesellschaftliche Miteinander gestärkt werden.

Im Rahmen des Projekts wurden verschiedene Themenbereiche wie Tanz, Breakdance, Hip-Hop, Videoblogs, Musik und Bildende Kunst berücksichtigt. Dabei war es uns wichtig, dass die Interessen und Potentiale der Kinder und Jugendlichen im Fokus stehen. Im Laufe des Projekts konnten wir auch neue Themen wie politisches Engagement in unser Angebot aufnehmen.
Aufgrund der Corona-Pandemie haben wir für das Jahr 2022 ein Vorsorgekonzept entwickelt, um auch in Zukunft auf mögliche Einschränkungen von direkten Sozialkontakten reagieren zu können. Hierbei haben wir digitale Angebote erprobt und bewährt, die bei Bedarf genutzt werden können.
Durch die erweiterte Nutzung digitaler Medien konnten wir auch einen größeren Personenkreis ansprechen. Viele Eltern und Bekannte der Teilnehmer/innen folgen uns auch in Sozialen Medien, sodass wir ständig im Austausch sind.

Die Aktivitäten und Angebote des Vereins Doyobe wurden kontinuierlich evaluiert und angepasst, um den Bedürfnissen der Kinder und Jugendlichen gerecht zu werden. Hierbei haben wir uns auch auf die Durchführung von Social Media Aktivitäten konzentriert, um die Interaktion mit den Teilnehmer/innen zu erhöhen und auch online eine positive Atmosphäre zu schaffen.

Ausstellung im SPACE

Die Kunstausstellung von Michael Schweiger passt in das Konzept von SPACE Kultur- und Digitalzentrum. Die vielfältigen Besucher konnten somit die Digitalen Kunstwerkte bestauenen.

Initiative der Bundesregierung

Neustart Kultur

Im Rahmen des Rettungs- und Zukunftsprogramms 'Neustart Kultur', einer bedeutenden Initiative der Bundesregierung zur Unterstützung des Kultur- und Medienbereichs seit 2020, konnte unser Projekt entscheidende Fortschritte erzielen. Diese Bundesförderung, speziell konzipiert, um den durch die Pandemie stark beeinträchtigten Kultursektor zu unterstützen, ermöglichte die Finanzierung innovativer und pandemiebedingter Maßnahmen in verschiedenen Kultursparten. In der Phase I unseres Projekts unter dem Schwerpunkt 'Digitale Bildung und Kultur' haben wir ein umfangreiches Angebot entwickelt, das es uns erlaubte, bisher unerreichte Zielgruppen zu erreichen

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

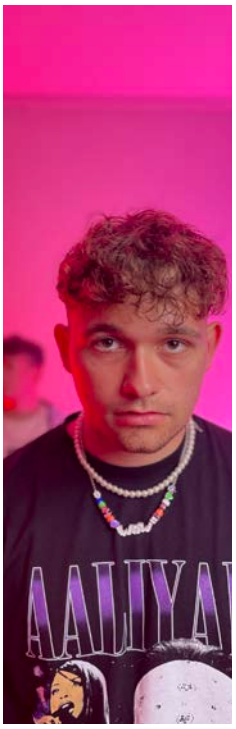
BUNDES VERBAND SOZIO KULTUR

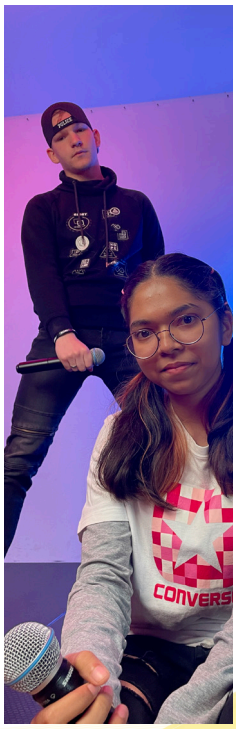
NEU START KULTUR
Corona-bedingte Investitionen:
Kulturzentren
Literaturhäuser
Soziokulturelle Zentren

NEU START KULTUR

Besonders Kinder und Jugendliche aus dem nichtmobilen, ländlichen Umland profitierten von diesen digitalen Formaten. Diese boten auch aufstrebenden Künstlerinnen und Künstlern eine Plattform, um sich zu erproben, weiterzubilden und zu professionalisieren. Die Phase II des Projekts, 'Restart Art and Culture', baute auf diesen Erfolgen auf. Hier wurden die digitalen Formate fortgesetzt und erweitert. Mit der Wiederaufnahme von Präsenzveranstaltungen konnten wir diese nun auch live streamen, um ein breiteres Publikum zu erreichen. Das Projekt ermöglichte uns, erneut externe Maßnahmen in Bereichen wie Tanz und Choreographie, Hip-Hop, Rap und Social Media (speziell TikTok) an Berufsschulen, anderen Jugendeinrichtungen und informellen Jugendtreffs durchzuführen und somit unsere Präsenz in diesen Gemeinschaften zu stärken.

Dank der Unterstützung durch Neustart Kultur konnten wir diese wichtigen Angebote realisieren und damit einen substantiellen Beitrag zur kulturellen Vielfalt und Bildung in unserem Umfeld leisten.





Faszination

Wir sind immer wieder fasziniert, wie kreativ junge Künstlerinnen und Künstler sein können.

Raum für Kultur

Musik - Kunst - Heimat - Neue Heimat - Kultur

In der Aufschwungphase nach der Pandemie bot unser Projekt 14 talentierten Künstlerinnen und Künstlern aus den Bereichen Rap, Hip-Hop, Graffiti, Fotografie, Social Media und Film eine wertvolle Gelegenheit. Sie konnten sich als professionelle AnleiterInnen engagieren und somit die herausfordernde Zeit mit eingeschränkten Möglichkeiten überbrücken. Diese Initiative trug nicht nur zur Stärkung ihrer Karrieren bei, sondern war auch entscheidend dafür, das kreative Potenzial bei Kindern und Jugendlichen zu entfachen und zu fördern. Die Resonanz unserer Projektarbeit in politischen Kreisen – vom Stadtrat über den Kreistag bis hin zu wichtigen Mandatsträgern und Funktionsträgern wie dem Bürgermeister von Freilassing und dem Oberbürgermeister von Bad Reichenhall sowie dem Landrat des Berchtesgadener Landes – war beeindruckend und hat einen bedeutsamen Nutzen erzeugt.

Unser Projekt 'SPACE' hat an Sichtbarkeit und Anerkennung gewonnen, was sich in wiederholten Besuchen und der Zusage zur Fortsetzung unserer Angebote über das Projektende hinaus für das Jahr 2022 widerspiegelt.
Aktuell stehen wichtige Entscheidungen über eine langfristige personelle Basis- und Dauerfinanzierung sowohl im Stadtrat als auch im Jugendhilfeausschuss des Kreises an. Um unsere Überzeugungsarbeit fortzusetzen und weitere Unterstützung zu gewinnen, organisieren wir im November 2022 einen 'Jugendkongress' im Königlichen Kurhaus in Bad Reichenhall. Diese Veranstaltung wird nicht nur für unsere Jugendlichen eine Bühne bieten, sondern auch Bürgermeister und Landrat werden teilnehmen, was die Bedeutung unseres Engagements für die Gemeinschaft unterstreicht.

CHANCEN

für das Team von SPACE

PROFIL Soziokultur

Doyobe holt 57.340 € Bundesmittel für Freilassing

Der Fonds Soziokultur, einer von sechs zentralen Bundeskulturfonds, spielt eine Schlüsselrolle in der Förderung von Projekten, bei denen Kulturschaffende und Künstler*innen aller Sparten gemeinsam mit Bürger*innen jeden Alters Kunst und Kultur aktiv gestalten. Dank der Unterstützung des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) hat der Fonds von Mitte 2020 bis 2023 zusätzliche Fördermittel in Höhe von 34 Millionen Euro erhalten und vergeben.

Im Zuge unseres Entwicklungsprozesses 'PROFIL Soziokultur' haben wir uns intensiv mit Schlüsselthemen auseinandergesetzt, die für jeden Verein Doyobe essentiell sind. Dazu zählen die Projektorganisation, die Vereinsentwicklung, allgemeine Verwaltungsaufgaben, die Finanzierung von Events, die Budgetplanung und Bilanzierung sowie rechtliche Belange, die stetige Aufmerksamkeit erfordern.

Die Organisationsentwicklung ist für uns von zentraler Bedeutung und erhält daher die höchste Priorität (Bewertung '1'). Eine effiziente Organisation ist der Dreh- und Angelpunkt für den Erfolg unserer Events, Workshops und Team-Meetings. Um unser Bestes zu geben, haben wir uns Expertise von einem Kunsthilfeverein und einem Unternehmensberater eingeholt, die uns bei der Weiterentwicklung des Vereins Doyobe unterstützen.

Öffentlichkeitsarbeit ist ebenfalls ein Kernpunkt unserer Tätigkeit und wird mit der Bewertung '2' versehen. Als Jugend- und Kulturverein, besonders in ländlichen Gebieten, ist Sichtbarkeit entscheidend, um neue Mitglieder zu gewinnen und unterstützen zu können. In enger Zusammenarbeit mit der Stadt Freilassing stärken wir unser Profil und fördern unser Kulturzentrum 'Space'.

Die politische Kommunikation gewinnt für uns immer mehr an Bedeutung und erhält ebenfalls die höchste Priorität (Bewertung '1').

Beim letzten großen Event, dem Jugendkongress 'Future' im November 2022, haben wir jugendpolitische Akzente gesetzt. In Diskussionsrunden mit Bürgermeistern, dem Landrat und Jugendorganisationen haben wir intensiv über die Zukunft der Jugendarbeit debattiert. Wir ermutigen Jugendliche, ihre Stimme zu erheben und ihre Meinungen aktiv einzubringen. In den letzten Monaten haben wir unsere politische Präsenz verstärkt, um die Interessen und Belange der Jugendlichen nachdrücklich zu vertreten.

FONDS SOZIOKULTUR

PROFIL SOZIO KULTUR

Gefördert von: Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

NEU START KULTUR

BJR Bayerischer Jugendring

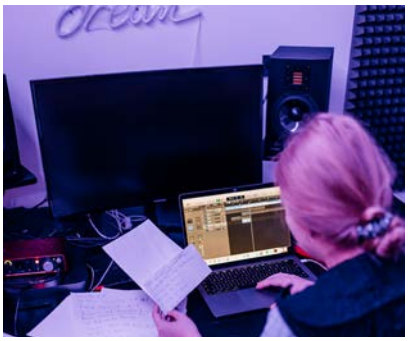
Doyobe

Stadt Freilassing

FERIENPROGRAMM

Sommerferien

In den Sommerferien 2021 haben wir sechs Wochen lang über 40 Kinder betreut. Als Betreuung haben wir Künstler/innen und ehrenamtliche Helfer eingesetzt. Für die ersten drei Wochen wurde mit der Stadt Freilassing kooperiert. Bei den Aktivitäten bestand der Schwerpunkt in der Medienschulung und in der Freizeitgestaltung. Die Leitung des Ferienprogramms lag bei Elisabeth Neumeier. Das Team bestand aus den Künstlern Onismedia (Medien), Sara Tolson (Tanz) , Jitesh Artly (Musik) und Dogukan Erkan(Musik). Das Ferienprogramm wurde vorab mit dem Team besprochen und Projektinfoblätter für Eltern und Teilnehmer/innen erstellt. Zum Mittagessen wurde von unserem Küchenteam kleine Brotzeiten vorbereitet. Nach dem Essen wurden Gruppenspiele gespielt. Nach den Rap Einlagen folgten meistens noch richtig freshe Tanz- und Gesangs Battles. Aktivitäten: Tanzen, Yoga, Filmen, Rappen, Musik, Essen, Meditieren, Eis essen, Gruppenspiele, Filme, Fifa 21, Spaziergänge ,Videointerviews, Basketball, Grillen, Graffiti.



Herbstferien

In den Herbstferien 2021 haben wir von 1.11. - 5.11. über 25 Kinder und Jugendliche betreut. Als Betreuung haben wir die Ferienleitung, Künstler und ehrenamtliche Helfer eingesetzt. Im Programm waren folgende Aktivitäten: Tanzen, Yoga, Filmen, Rappen, Musik, Essen, Meditieren, Eis essen, Gruppenspiele, Kartenspiele, Brettspiele, Filme, Fifa 21, Spaziergänge ,Videointerviews, Basketball, Grillen, Graffiti. Der Schwerpunkt bestand erneut aus der Einweisung in den Umgang mit Medien und in der Freizeitgestaltung. Die Ferienprogrammleitung lag bei Elisabeth Neumeier. Als Künstler waren beteiligt Onismedia (Medien), Musik bei Adrian Mönning. Das Ferienprogramm wurde mit dem Team vorab intensiv geplant Projektinfoblätter für Eltern und Teilnehmer/innen erstellt. Zum Mittagessen wurde von unserem Küchenteam kleine Brotzeiten vorbereitet.

150
Kinder wurden in den Ferien betreut

Von pandemiebedingten Belastungen sind Kinder und Jugendliche in der Regel deutlich stärker betroffen. In unserem Kulturzentrum wollten wir besonders die jungen Menschen nicht im Stich lassen und weiterhin Aktivitäten auf dem Programm haben. Jedoch war es wichtig, die Ansteckungsgefahr zu minimieren. Die Eltern haben auch darauf bestanden, dass keine Infektionen durch einen Workshop zustande kam, denn dadurch hätten auch sie in die Quarantäne gemusst.

Durch die Umsetzung war es möglich Workshops in getrennten Räumen abzuhalten. Das Gesundheitsamt hat unser Hygienekonzept geprüft und hat darauf bestanden, wenn Workshops stattfinden oder Aktivitäten durchgeführt werden, dass die Teilnehmer in den Räumen verteilt werden. Das wäre vor dem Umbau nicht möglich gewesen. Durch den Umbau konnten wir die Besuchersteuerung regeln und eine Ansammlung von Menschen vermeiden.

Für Doyobe war es eine große Selbstverständlichkeit beim Umbau des Hauses SPACE, finanziert aus Mitteln der Aktion Mensch, zu einem Treffpunkt für Kinder und Jugendliche, darauf zu achten, dass dieser den Anforderungen von gehandicapten Besucherlinnen entspricht. Es ist erklärtes Ziel und bestehende Praxis in unseren Alltagsaktivitäten, dass junge Menschen mit Handicaps Zugang zum Haus haben, dort auf eine entsprechende technische Ausrüstung treffen, um sich gleichberechtigt an den Angeboten beteiligen zu können. Inklusion beruht auf der Erfahrung, dass Menschen, die körperlich oder geistig zunächst „anders“ wirken, in und mit ihren eigenen Ausdrucksformen wertgeschätzt und respektiert werden müssen.

Workshops

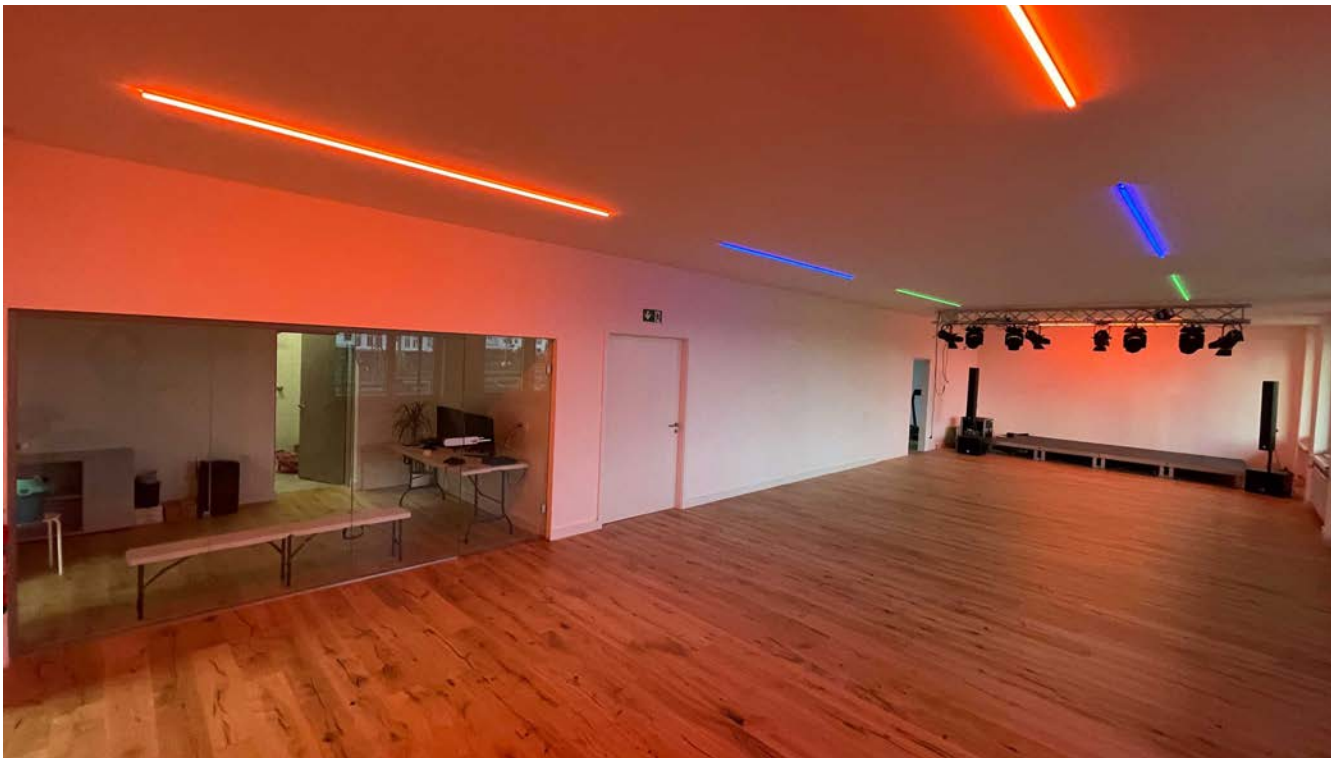
Es war kein Mobiliar vorhanden. Durch die Förderung war es uns möglich 40 Sessel und 14 Tische zu bestellen. Diese haben wir in den verschiedenen Räumen aufgeteilt und somit Sitzmöglichkeiten für Aktivitäten geschaffen.

Digitale Geräte

In der Pandemiezeit ist es wichtig in Verbindung zu bleiben und die Kommunikation zu bewahren. Das ist uns in unserem Video-Raum mit den Geräten die wir angeschafft haben möglich. Somit konnten wir digital dauerhaft aktiv bleiben. Wir finden die digitalen Geräte sehr wichtig, um die Nachhaltigkeit des Projektes stärken und weiterleben zu lassen.

Benutzung der Räume

Wir können jetzt verschiedene Veranstaltungen in mehreren Räumen gleichzeitig durchführen. Der Umbau und Umgestaltung der Räume war Voraussetzung dafür, um die Gruppen zu verteilen. Davor war es leider nicht möglich.

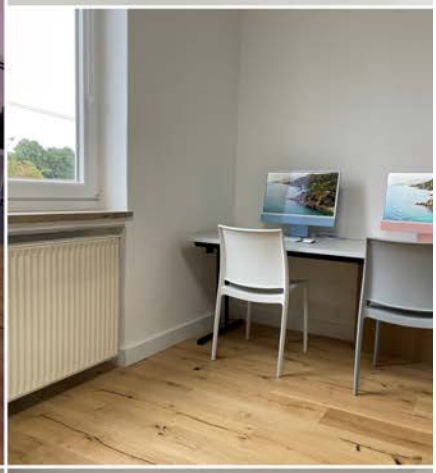


Trennung der Räume durch Türentausch: Die Besucher können jetzt mit den getauschten Türen die Räume trennen und abschließen. Raumerweiterung: Aus dem alten Duschraum wurde durch den Umbau ein Digital-Raum mit 15 qm. Die alten Duschen wurden komplett entfernt und nun können die Besucher den neuen digitalen Raum benutzen, um digitale Formate zu schaffen. Veränderung der Nutzflächen: In dem Kellerabteil sind kurz Workshops möglich.

Diese nutzen die Besucher für Musik -und Videoschnitt workshops. Anschaffung von Technik: Mit der Anschaffung der Technik können jetzt Besucher im Space professionelle Videoschnitte ausführen und ihre Musikdateien bearbeiten. Besuchersteuerung Möbel: Durch den Einkauf von den Sesseln und Tischen ist es möglich, die Workshops in auf verschiedene Räumen zu verteilen.

Anschaffung Technik:

Die größte Anschaffung war der Server. Dadurch können wir Fotos und Videos, die wir in der Pandemie Zeit produzieren, verwalten und bearbeiten. Auch eine Uni- Kamera wurde angeschafft. Mit dieser können wir jetzt Video Content produzieren und somit auch digital aktiv sein. Damit die Videos geschnitten werden können, mussten spezielle PCs angeschafft werden, die diese Videos schneiden können. Als langfristige Investition wurden dafür drei Apple iMac beschafft. Künstler benutzten diese sofort zum schneiden ihre Videos. Wir haben dazu auch ein Video gemacht.



Zahlen, Daten, Fakten

Finanzen

Als gemeinnütziger Verein und offizieller Träger der Jugendhilfe werden unsere Projekte durch Fördergeber finanziert.
Die Teilnahme an unseren Aktivitäten und Workshops ist für Kinder und Jugendliche daher weitestgehend kostenfrei.

-

Als gemeinnütziger Verein und offizieller Träger der Jugendhilfe werden unsere Projekte durch Fördergeber teilweise finanziert. Die Teilnahme an unseren Aktivitäten und Workshops ist für Kinder und Jugendliche nicht immer kostenfrei, aber kostengünstig. Wir sind auf die Erwirtschaftung von Eigenmitteln zur Existenzerhaltung angewiesen.

Visionen

Doyobe will junge Menschen zu gesellschaftlichem Engagement, Eigenverantwortung, Toleranz sowie gesellschaftlicher Mitwirkung anregen und zum inklusivem Leben und Handeln befähigen. So fördern wir deren Persönlichkeitsentwicklung.

Space - “Raum für Alle”

Das Doyobe Team hat sich zum Ziel gesetzt einen positiven Beitrag zur Gesellschaft in Bayern zu leisten, in dem es durch seine Aktionen sozialer Ungerechtigkeit und Chancenungleichheit in Bezug auf Bildung ein Pendant entgegensetzt. Mit unserem Projekt "SPACE“ schaffen wir dafür einen Ort der Begegnung, Inspiration, Entwicklung und Bildung. Gewährleistet wird das durch innovative, soziale und kulturreiche Inhalte. Wir sind der Meinung, dass junge Menschen in unserer Region und darüber hinaus durch schulergänzende Bildungsangebote in den Bereichen Kunst, Kultur und Digitalisierung noch effektiver gefördert werden müssen. Der Zugang zu solchen Bildungschancen muss ausgeglichen und fair sein. Kultur bietet beste Voraussetzungen für die Bildung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Wir wollen unser Kulturzentrum Space als attraktiven Standort für kulturschaffende junge Menschen profilieren und einen Ort der Bildung, Offenheit und Inspiration schaffen.

Kontakt

Herausgeber: Doyobe e.V.
Adresse: Rupertusstr 51, 83395 Freilassing
Tel.: + 49 1590 1418 026
Email: office@doyobe.com
Website: www.doyobe.com
Sitz: Freilassing

ZVR-Zahl: 201523
Zuständigkeit: Amtsgericht Traunstein
Entstehungsdatum: 06.01.2015
Bankdaten: Sparkasse Berchtesgadener Land
IBAN: DE53 7105 0000 0020 3321 44
BIC: BYLADEM1BGL

Für den Inhalt, Texte, Grafik verantwortlich: Doyobe Team, die Informationen in dieser Publikation wurden mit großer Sorgfalt aufbereitet. Dennoch wird für die Richtigkeit der Daten keine Gewähr gegeben.

Doyobe e.V. ist gemeinnützig und Träger der Jugendhilfe. Mitglied im Bayrischen Jugendring, im Kreisjugendring Berchtesgadener Land und im Paritätischen Wohlfahrtsverband.

Version: 11.2023